

Nombre de la entidad:	<b>DIVISIÓN DE CIENCIAS E INGENIERÍAS, CAMPUS LEÓN</b>
Nombre del Programa Educativo:	INGENIERÍA FÍSICA INGENIERÍA BIOMÉDICA INGENIERÍA QUÍMICA SUSTENTABLE LICENCIATURA EN FÍSICA

Nombre de la unidad de aprendizaje:	<b>Acabado de cuero</b>	Clave:	<b>III105008</b>
-------------------------------------	-------------------------	--------	------------------

Fecha de aprobación:	15/05/2015	Elaboró:	Juan Francisco Rayas Rojas
Fecha de actualización:	15/05/2015		

Horas de acompañamiento al semestre:	72	Créditos:	<b>5</b>
Horas de trabajo autónomo al semestre:	53	Docente: Horas/semana/semestre	4

Caracterización de la Unidad de Aprendizaje							
Por el tipo del conocimiento	Disciplinaria		Formativa	X	Metodológica	Área del conocimiento:	
Por la dimensión del conocimiento	Área General		Área Básica Común		Área Básica Disciplinar	Área de Profundización	X Área Complementaria
Por la modalidad de abordar el conocimiento	Curso	X	Taller		Laboratorio	Seminario	
Por el carácter de la materia	Obligatoria		Recursable		Optativa	X Selectiva	Acreditable

Perfil del Docente:
Ingeniero químico con conocimiento en el área del curtido

Contribución de la Unidad de Aprendizaje al perfil de egreso del programa educativo:
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento de la influencia del secado en el acabado del cuero.</li> <li>- Definición del concepto de acabado</li> <li>- Conocimiento químico de los materiales utilizados en el acabado del cuero</li> <li>- Conocimiento de las formulaciones de acabado tanto de tipo pigmentario como acabados especiales</li> </ul>

Contextualización en el plan de estudios:
---

Este curso se ha dividido en las siguientes temáticas:

1. Procesos de secado del cuero
2. Procesos anteriores al acabado.
3. Selección de cueros.
4. Conceptos básicos del acabado
5. Ligantes
6. Auxiliares
7. Pigmentos y colorantes
8. Reticulantes
9. Formulaciones de acabado pigmentado
10. Formulaciones con efectos especiales
11. Procesos de acabado.

Competencia de la Unidad de Aprendizaje:

Contenidos de la Unidad de Aprendizaje:

Actividades de aprendizaje	Recursos y materiales didácticos
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de carpetas de evidencias de tareas, ejercicios e investigaciones</li> <li>• Elaboración de un reporte que contenga un plan de negocios para un caso práctico: proyecto, empresa química o entidad de investigación</li> <li>• Exposición de tema</li> <li>• Asistencia a seminarios, particularmente de la DCI</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiales requeridos: Pizarrón, Manuales, Ilustraciones, Diapositivas, Videos, Materiales de laboratorio</li> <li>• Equipos requeridos: Computadora, Cañón, Centro de Computo</li> </ul>

Productos o evidencias del aprendizaje	Sistema de evaluación:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tareas</li> <li>• Examen</li> <li>• Exposición en clase</li> <li>• Reporte escrito final</li> </ul>	<p>Evaluación: Será continua, permanente y se llevará a cabo en tres momentos:</p> <p><b>Diagnóstica:</b> Introducción de conceptos fundamentales para el curso y valoración inicial de estos</p> <p><b>Formativa:</b> Participación en clase, participación grupal en laboratorio</p> <p><b>Sumaria:</b> Entrega de reportes de avance y final, entrega de bitácoras de laboratorio, Exposiciones de avance y final, autoevaluación, co-evaluación.</p> <p>El ejercicio de autoevaluación y co-evaluación tendrá el 5% de la ponderación individual, debido a que su</p>

	<p>finalidad es para retroalimentar el proceso formativo y ético del alumno.</p> <p>PONDERACIÓN (SUGERIDA):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calificación del cuaderno de tareas e investigaciones: 15%</li> <li>• Calificación del cuaderno de ejercicios y exposiciones: 15%</li> <li>• Calificación del reporte de plan de negocios: 20%</li> <li>• Promedio de exámenes: 35%</li> <li>• Participación en clase: 10%</li> <li>• Autoevaluación y co-evaluación: 5%</li> </ul>
--	--

Fuentes de información	
Bibliográficas:	Otras:
<p>El acabado del cuero Anna Bacardit Ed. Conocida UPB Universidad Politécnica de Barcelona</p>	